

УТВЕРЖДАЮ
Ректор государственного
учреждения образования
«Минский областной институт
развития образования»
Ф.В.Дробеня



ПОРЯДОК
проведения областного турнира
юных историков

20.02.2026 № 5

г. Минск

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящий порядок определяет цель, задачи, организацию и условия проведения, награждение победителей и финансирование областного турнира юных историков (далее – Турнир).

2. Организаторами Турнира являются главное управление по образованию Минского облисполкома, государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования».

3. Для участия в Турнире приглашаются сборные команды учащихся учреждений общего среднего образования района (города) Минской области (далее – учреждения образования).

4. В состав сборной команды входят учащиеся VIII–XI классов учреждений образования района (города). Команда включает шесть участников и руководителя из числа учителей истории.

5. Турнир проводится в три этапа:
подготовительный этап – с 24.02.2026 по 12.03.2026 на базе учреждений образования;

первый (межрайонный) этап – 13.03.2026 на базе учреждений образования, определенных районами (городом) - организаторами;

второй (областной) этап – 20.03.2026 на базе государственного учреждения образования «Минский институт развития образования» (далее – институт развития образования).

ГЛАВА 2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ТУРНИРА

6. Цель Турнира –
создание условий для интеллектуального развития и профориентации учащихся средствами изучения содержания учебных предметов «История Беларуси», «История Беларуси в контексте всемирной истории».

7. Задачи Турнира:

7.1. создать условия, обеспечивающие результативное участие учащихся в интеллектуальных состязаниях, в том числе в республиканской олимпиаде по учебным предметам «История Беларуси», «История Беларуси в контексте всемирной истории»;

7.2. способствовать развитию функциональной грамотности и творческих способностей учащихся, формированию исследовательских компетенций, умений индивидуальной и (или) коллективной работы;

7.3. вовлекать учащихся в интерактивное образовательное пространство.

ГЛАВА 3 ОРГАНИЗАЦИЯ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА

8. Подготовительный этап осуществляется в период с 24.02.2026 по 12.03.2026 и включает разработку заданий для пяти туров Турнира и подготовку сборной команды района (города).

9. Для проведения первого (межрайонного) этапа Турнира определены 6 группы районов:

1 группа: <u>Вилейский район</u> – организатор; Молодечненский район; Мядельский район; Воложинский район	4 группа: <u>Солигорский район</u> – организатор; Слуцкий район; Любанский район; Стародорожский район
2 группа: <u>г. Жодино</u> – организатор; Борисовский район; Крупский район; Смолевичский район; Логойский район	5 группа: <u>Копыльский район</u> – организатор; Несвижский район; Клецкий район
3 группа: <u>Дзержинский район</u> – организатор; Минский район; Столбцовский район; Узденский район	6 группа: <u>Червенский район</u> – организатор; Березинский район; Пуховичский район

10. В каждом управлении (отделе) по образованию и спорту райгорисполкомов, управлении по образованию райисполкомов (далее – управление по образованию) для организации, проведения, подведения итогов подготовительного и первого (межрайонного) этапов Турнира формируется районный (городской) организационный комитет (далее – районный (городской) оргкомитет) и районное жюри.

11. Районный (городской) оргкомитет Турнира:

11.1. формирует состав сборной команды района (города);

11.2. в рамках подготовительного этапа обеспечивает разработку заданий для пяти туров Турнира и подготовку сборной команды учащихся района (города) к Турниру с 24.02.2026 по 12.03.2026;

11.3. регистрирует сборную команду учащихся района (города) до 10.03.2026 по ссылке:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Yq6it8X8jtRNjhFPFpBXdQ40q9rglOEL/edit?usp=sharing&oid=106120598431191889651&rtpof=true&sd=true>.

11.4. формирует состав разработчиков заданий для первого (межрайонного) этапа Турнира согласно приложению 1;

11.5. назначает руководителя сборной команды района (города) из числа учителей истории;

11.6. формирует состав районного (городского) жюри из двух учителей истории района (города);

11.7. обеспечивает участие сборной команды учащихся района (города), руководителя команды и двух членов жюри в первом (межрайонном) этапе Турнира на базе учреждения образования района (города) – организатора первого (межрайонного) этапа Турнира;

11.8. подает заявку на участие во втором (областном) этапе Турнира в институт развития образования до 16.03.2026 на адрес электронной почты mail@moiro.by (для Моисеенко А.В.) согласно приложению 2;

11.9. обеспечивает участие сборной команды учащихся района (города) и руководителя команды во втором (областном) этапе Турнира на базе института развития образования 20.03.2026.

12. Оргкомитет Турнира района (города) – организатора проведения первого (межрайонного) этапа Турнира обеспечивает:

12.1. базу (учреждение образования) для проведения первого (межрайонного) этапа Турнира;

12.2. организацию и проведение первого (межрайонного) этапа Турнира 13.03.2025;

12.4. предоставление возможности командам демонстрировать видеоролики и презентации;

12.5. награждение сборных команд – победителей первого (межрайонного) этапа Турнира дипломами соответствующей степени.

13. Районное (городское) жюри Турнира:

13.1. доводит до сведения команд-участников критерии оценивания туров, заданий, ответов на задания;

13.2. осуществляет оценку заданий и результатов выполнения заданий Турнира сборными командами районов (города) согласно приложениям 3;

13.3. коллегиально определяет победителей первого (межрайонного) этапа Турнира с районными жюри отдельно в каждой из шести групп.

14. В каждом учреждении образования, на базе которого проводится первый (межрайонный) этап Турнира, назначаются ответственные за его организационное сопровождение (представитель руководства учреждения образования и учитель информатики), которые будут находиться в аудитории во время проведения первого (межрайонного) этапа Турнира.

15. В институте развития образования для организации, проведения, подведения итогов второго (областного) этапа Турнира формируется областной организационный комитет (далее – областной оргкомитет) и областное жюри.

16. Областной оргкомитет Турнира:

16.1. осуществляет регистрацию команд-участников;

16.2. контролирует порядок организации и проведения второго (областного) этапа Турнира;

16.3. формирует состав областного жюри;

16.4. организует открытие и закрытие Турнира, вручение дипломов победителям;

16.5. анализирует и обобщает итоги Турнира.

17. Областное жюри Турнира:

17.1. доводит до сведения команд-участников критерии оценивания туров, заданий и ответов на задания;

17.2. оценивает задания и ответы на задания команд-участников Турнира;

17.3. определяет победителей Турнира по результатам второго (областного) этапа из числа команд-участников;

17.4. вносит в областной оргкомитет предложения по награждению победителей.

18. Для участия во втором (областном) этапе Турнира необходимо изучить правила проведения второго (областного) этапа Турнира, размещенные на сайте института <http://www.moiro.by> в разделе «Работа с детьми и учащимися» / «Турниры» / «Турнир юных историков».

ГЛАВА 4

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ТУРНИРА

19. По итогам проведения первого (межрайонного) этапа Турнира определяются сборные команды-победители в каждой группе, которые награждаются дипломами I, II, III степени оргкомитета Турнира района (города) – организатора проведения первого (межрайонного) этапа Турнира.

20. Команды-победители второго (областного) этапа Турнира награждаются дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

21. В случае равенства суммы баллов команды-победители награждаются дополнительными дипломами одинакового достоинства.

22. По предложению жюри отдельные команды и участники команд могут награждаться похвальными отзывами или специальными призами.

ГЛАВА 5 ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТУРНИРА

23. Финансирование Турнира осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета главного управления по образованию Минского областного исполнительного комитета, государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования», управлений по образованию райисполкомов, управлений (отдела) по образованию и спорту райгорисполкомов, выделенных на проведение мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ
ПЕРВОГО (МЕЖРАЙОННОГО) ЭТАПА
ОБЛАСТНОГО ТУРНИРА ЮНЫХ ИСТОРИКОВ

ЧАСТЬ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Областной турнир юных историков (далее – Турнир) проводится согласно Порядку проведения областного турнира юных историков, размещенному на сайте государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» <http://www.moiro.by> в рубрике «Работа с детьми и учащимися»/ «Турниры»/ «Турнир юных историков».

2. Подготовительный этап осуществляется в период с 24.02.2026 по 12.03.2026 и включает разработку заданий для пяти туров Турнира и подготовку сборной команды района (города).

3. Первый (межрайонный) этап Турнира состоится 13.03.2026 на базе учреждений образования, определенных районами (городом) - организатором проведения первого (межрайонного) этапа Турнира, согласно п. 3, п. 9 и п. 12 Порядка проведения областного турнира юных историков.

Время начала первого (межрайонного) этапа Турнира – 10.00.

4. Для участия в первом (межрайонном) этапе Турнира сборной команде необходимо до 10.03.2026 пройти регистрацию по ссылке: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Yqbit8X8jtRNjhFPFpBXdQ40q9rglOEL/edit?usp=sharing&oid=106120598431191889651&rtpof=true&sd=true>.

5. Второй (областной) этап Турнира состоится 20.03.2026 на базе государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования».

Время начала второго (областного) этапа Турнира – 11.00.

6. Для участия во втором (областном) этапе Турнира районному (городскому) оргкомитету сборных команд, занявших первое место в первом (межрайонном) этапе Турнира, необходимо подать заявку до 16.03.2026 на адрес электронной почты mail@moiro.by (для Моисеенко А.В.).

7. Турнир состоит из пяти туров:

первый тур – «Представление команды»;

второй тур – «Состязание краеведов»;

третий тур – «Творческий тур»;

четвертый тур – «Бой капитанов»;

пятый тур – «Блицтурнир».

ЧАСТЬ 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО (МЕЖРАЙОННОГО) ЭТАПА ТУРНИРА

8. Порядок проведения первого тура – «Представление команды». Сборные команды учащихся районов (города) (далее – команда) выступают по очереди, определенной при регистрации. Регламент для выступления – до 3 минут.

Критериями оценки являются:

Критерий	Баллы
Оригинальность названия команды, которое соответствует предметной составляющей мероприятия	1-2
Командное представление названия команды	1-2
Оригинальность девиза команды; его соответствие названию команды	1-2
Командное представление девиза команды	1-2
Соблюдение регламента	2
Не соблюдение регламента	-3
Максимальный балл	10

Максимальный балл по итогам 1 тура – **10 баллов**.

9. Порядок проведения второго тура – «Состязание краеведов».

Команды представляют творческую работу с элементами исследования, посвященную Году белорусской женщины на общую тему «Женщина в истории района». Команда готовит творческую работу с оригинальным названием (в рамках общей темы), которую защищают два учащихся с использованием презентации. Регламент для выступления – до 5 минут. Команды-соперники задают по одному вопросу выступающей команде. Жюри оценивает:

Критерии оценивания выступления:

Название критерия	Баллы
Тема творческой работы	
Тема соответствует представленной номинации, отличается оригинальностью	6-10
Тема соответствует представленной номинации, но не в полной мере отличается оригинальностью	1-5
Согласованность элементов работы (темы, содержания, выводов)	
Содержание работы представлено последовательно, согласованно с темой, выстроено логично, структурировано. Тема раскрыта в полной мере	6-10
Содержание работы представлено не структурировано, но согласованно с темой. Тема достаточно раскрыта	1-5
Изложение содержания творческой работы	
Представление творческой работы логично, связно, последовательно, уместно эмоционально. Выступающие достаточно свободно излагают содержание работы, обращаются к материалам презентации, проявляют высокую степень осознанности при ответах на вопросы, умеют вести диалог	6-10

Выступление достаточно логично и связно, но к материалам и результатам, представленном в презентации, относится не в полной мере. Ответы на вопросы не всегда аргументированы	1-5
Презентация творческой работы	
Наличие на первом слайде работы названия команды, фамилий, имен и отчества всех авторов работы, учреждения образования. Оригинальность подачи материала в презентации, интерактивность, максимальная информативность слайдов, презентация не отвлекает внимание от её содержания	6-10
Наличие на первом слайде работы названия команды, фамилий, имени отчества всех авторов работы, учреждения образования. Традиционная подача материала в презентации	1-5
Максимальный балл	40

Критерии оценивания вопросов по творческой работе после выступления команды-соперника:

Критерий	Баллы
Целесообразность, оригинальность, точность и четкость изложения вопроса	2
Уточняющие выступление вопросы	1
Отсутствие вопроса	0
Максимальный балл	2

Критерии оценивания ответов на вопросы команд-соперников:

Критерий	Баллы
Полнота и оригинальность, четкость, развернутость и обоснованность ответа	2
Ответ односложный, не аргументированный	1
Отсутствие ответа	0
Максимальный балл	2

Максимальный балл, который имеет возможность заработать команда 1, 3, 4 группы по итогам 2 тура, – 56 баллов:

представление творческой работы – 40 баллов;

вопросы командам-соперникам – 4 вопроса (по одному каждой команде-сопернику) x 2 балла (маx) = 8 баллов;

ответы на вопросы – 4 ответа (по одному каждой команде-сопернику) x 2 балла (маx) = 8 баллов.

Максимальный балл, который имеет возможность заработать команда 2 группы по итогам 2 тура, – 60 баллов:

представление творческой работы – 40 баллов;

вопросы командам-соперникам – 5 вопросов (по одному каждой команде-сопернику) x 2 балла (маx) = 10 баллов;

ответы на вопросы – 5 ответов (по одному каждой команде-сопернику) x 2 балла (маx) = 10 баллов.

Максимальный балл, который имеет возможность заработать команда 5, 6 группы по итогам 2 тура, – 52 балла:

представление творческой работы – 40 баллов;

вопросы командам-соперникам – 3 вопроса (по одному каждой команде-сопернику) x 2 балла (маж) = 6 баллов;

ответы на вопросы – 3 ответа (по одному каждой команде-сопернику) x 2 балла (маж) = 6 баллов.

10. Порядок проведения третьего тура – «Творческий тур». Тур состоит из трех вопросов, которые составляются на основе содержания учебных пособий «История Беларуси», «История Беларуси в контексте всемирной истории» для учащихся VI – XI классов. Вопросы задаются командой всем командам-соперникам одновременно или поочередно. Каждый вопрос дополнительно включает две подсказки. Подсказки сообщаются поочередно при отсутствии у команд-соперников правильного ответа. На подготовку ответа отводится одна минута. Отвечает команда, которая первой подаст сигнал «поднятая рука». Если несколько команд одновременно подали сигнал о готовности ответа, каждой из них предоставляется право на ответ. Жюри оценивает оригинальность вопросов и ответы команд.

Первый вопрос «Исторические портреты». Поочередно демонстрируется три портрета исторических деятелей. Необходимо определить имя и портрет известного политического и культурного деятеля Беларуси по представленной информации о редких и малоизвестных фактах из биографии этой исторической личности, его жизни и деятельности, влиянии его на историю Беларуси и события всемирной истории. В дополнение к вопросу составляются две подсказки об известных фактах из биографии исторического деятеля. На подготовку ответа отводится одна минута. Отвечает команда, которая первой подаст сигнал «поднятая рука». Если несколько команд одновременно подали сигнал о готовности ответа, каждой из них предоставляется право на ответ. Капитан отвечающей команды назначает участника, который дает ответ.

Критерии оценивания:

Название критерия	Баллы
Вопрос	
Портреты оптимального размера, правильно выбран их формат, создан выразительный образ, соблюдены правила линейной перспективы изображений. Оригинальность, точность и четкость изложения трудного вопроса	5
Портреты оптимального размера, правильно выбран их формат, создан выразительный образ, соблюдены правила линейной перспективы изображений. Ответ изложен нечетко, вопрос достаточно трудный	4
Портреты не очень удачно размещены, невыразительный образ исторических деятелей. Оригинальность, точность и четкость изложения трудного вопроса	2-3

Портреты не очень удачно размещены, невыразительный образ исторических деятелей. Ответ изложен четко, вопрос достаточно легкий	1
Ответ	
Правильный и точный ответ без подсказки	5
Правильный и точный ответ с использованием одной подсказки	3
Правильный и точный ответ с использованием двух подсказок	2
Максимальный балл	10

Максимальное количество баллов за первый вопрос для команды 1, 3, 4 группы – **60 баллов**:

оценка за вопрос: 3 вопроса \times 5 баллов (маж) = 15 баллов.

оценка за ответы на вопросы: 3 ответа \times 3 (каждой команде-сопернику) \times 3 баллов (маж) = 45 баллов.

Максимальное количество баллов за первый вопрос для команды 2 группы – **75 баллов**:

оценка за вопрос: 3 вопроса \times 5 баллов (маж) = 15 баллов.

оценка за ответы на вопросы: 3 ответа \times 4 (каждой команде-сопернику) \times 5 баллов (маж) = 60 баллов.

Максимальное количество баллов за первый вопрос для команды 5, 6 группы – **45 баллов**:

оценка за вопрос: 3 вопроса \times 5 баллов (маж) = 15 баллов.

оценка за ответы на вопросы: 3 ответа \times 2 (каждой команде-сопернику) \times 5 баллов (маж) = 30 баллов.

Второй вопрос «Искусство рассказывает историю». Команды готовят описание 3-х картин, на которых изображены исторические события (до пяти предложений). Команды зачитывают описание картин (без их демонстрации) командам-соперникам. Необходимо назвать автора и название картины.

В дополнение к вопросу составляются две подсказки. Каждая команда задает по одному вопросу командам-соперникам. На подготовку ответа отводится одна минута. Отвечает команда, которая первой подаст сигнал «поднятая рука». Если несколько команд одновременно подали сигнал о готовности ответа, каждой из них предоставляется право на ответ. Капитан отвечающей команды назначает участника, который дает ответ.

В качестве проверки правильности ответа задающая вопрос команда демонстрирует картину.

Критерии оценивания:

Название критерия	Баллы
Вопрос	
Оригинальность, точность и четкость изложения трудного вопроса	5
Ответ изложен нечетко, вопрос достаточно трудный	3-4
Ответ изложен четко, вопрос достаточно легкий	1-2
Ответ	
Правильный и точный ответ без подсказки	5

Правильный и точный ответ с использованием одной подсказки	3-4
Правильный и точный ответ с использованием двух подсказок	1-2
Максимальный балл	10

Максимальное количество баллов за второй вопрос для команды 1, 3, 4 группы – **60 баллов**:

оценка за вопрос: 3 вопроса x 5 баллов (маж) = 15 баллов.

оценка за ответы на вопросы: 3 ответа x 3 (каждой команде-сопернику) x 3 баллов (маж) = 45 баллов.

Максимальное количество баллов за второй вопрос для команды 2 группы – **75 баллов**:

оценка за вопрос: 3 вопроса x 5 баллов (маж) = 15 баллов.

оценка за ответы на вопросы: 3 ответа x 4 (каждой команде-сопернику) x 5 баллов (маж) = 60 баллов.

Максимальное количество баллов за второй вопрос для команды 5, 6 группы – **45 баллов**:

оценка за вопрос: 3 вопроса x 5 баллов (маж) = 15 баллов.

оценка за ответы на вопросы: 3 ответа x 2 (каждой команде-сопернику) x 5 баллов (маж) = 30 баллов.

Третий вопрос «Конституция Республики Беларусь – Основной Закон Республики Беларусь». Команды готовят 1 слайд, на который размещают отрывок из текста Конституции Республики Беларусь (до пяти предложений, хорошо читаемых с экрана). В тексте документа пропускаются пять слов (например, «___»). Необходимо назвать пропущенные слова. На подготовку ответа отводится одна минута. Отвечают все команды. Капитан отвечающей команды назначает участника, который дает ответ. Первой отвечает команда, которая первой подаст сигнал «поднятая рука». Оставшиеся команды зачитывают ответ по одному слову поочередно; задающая вопрос команда объявляет правильные ответы.

Критерии оценивания:

Название критерия	Баллы (по 2 балла за каждый правильный ответ)
Ответ	
Правильно названы 5 слов	10
Правильно названы 4 слова	8
Правильно названы 3 слова	6
Правильно названы 2 слова	4
Правильно названо 1 слово	2
Дан неправильный ответ	0
Максимальный балл	10

Максимальное количество баллов за третий вопрос для команд 1, 3, 4 группы: ответы на вопросы – 3 ответа (каждой команде-сопернику) x 10 баллов (маж) = **30 баллов**.

Максимальный балл, который имеет возможность заработать команда 1, 3, 4 группы **по итогам третьего тура**, – **150 баллов** (60 баллов (первый вопрос) + 60 баллов (второй вопрос) + 30 баллов (третий вопрос)).

Максимальное количество баллов за третий вопрос для команда 2 группы: ответы на вопросы – 4 ответа (каждой команде-сопернику) x 10 баллов (мах) = **40 баллов**.

Максимальный балл, который имеет возможность заработать команды **2 группы по итогам третьего тура**, – **190 баллов** (75 баллов (первый вопрос) + 75 баллов (второй вопрос) + 40 баллов (третий вопрос)).

Максимальное количество баллов за третий вопрос для команд 5 -6 групп районов: ответы на вопросы – 2 ответа (каждой команде-сопернику) x 10 баллов (мах) = **20 баллов**.

Максимальный балл, который имеет возможность заработать команда **5, 6 группы по итогам третьего тура**, – **110 баллов** (45 баллов (первый вопрос) + 45 баллов (второй вопрос) + 20 баллов (третий вопрос)).

11. Порядок проведения четвертого тура – «Бой капитанов». Команды представляют видеоролик выступления капитана команды на общую тему «2026 год – Год белорусской женщины». Длительность видеоролика – до 5 минут.

Критерии оценивания:

Название критерия	Баллы
Содержательная сторона выступления	
Содержание выступления на видеозаписи соответствует заявленной теме. Видеоролик содержит указание на авторов и имеет оригинальное название	0-5
Выступление содержит необходимые примеры и четкую аргументацию, которая сопровождается примерами на видеозаписи	0-15
Речевое оформление выступления	
Свободное изложение материала, без чтения подготовленного письменного варианта (возможна опора на план или тезисы)	0-8
Наличие вступительной, основной и заключительной частей в выступлении	0-5
Четкая и понятная речь	0-4
Произношение без ошибок	0-1
Достаточное использование необходимых речевых средств и оборотов, соответствующих теме выступления	0-2
Эффективность выступления	
Интерес к докладу и внимание со стороны присутствующих в аудитории	0-2
Умение удержать внимание аудитории с помощью жестикуляции, использования интонаций, тембра и/или высоты голоса, иных экспрессивных средств, оригинальности подачи и прочего, соответствующих теме выступления	0-3
Поза и жестикуляция оратора во время выступления на видеозаписи адекватные, не скованные	0-3
Соблюдение рамок регламента	0-2
Максимальный балл	50

Максимальный балл, который имеет возможность заработать каждая команда по итогам четвертого тура, – **50 баллов**.

12. Порядок поведения пятого тура – «Блицтурнир». Общая тема для проведения пятого тура «Даты и события истории Беларуси».

Пятый тур состоит из пяти вопросов от каждой команды командам-соперникам. Каждая команда задает по одному вопросу командам-соперникам. Вопросы составляются на основе содержания учебных пособий «История Беларуси», «История Беларуси в контексте всемирной истории» для учащихся VI – XI классов. В течение десяти секунд капитан отвечающей команды назначает участника, который незамедлительно дает ответ.

Критерии оценивания:

Название критерия	Баллы
Ответ	
Правильный и точный ответ	5
Частично правильный ответ	2
Максимальный балл	5

Максимальный балл, который имеет возможность заработать команда 1, 3, 4 группы по итогам четвертого тура, – **75 баллов** (ответы на вопросы – 5 ответов x 3 (каждой команде-сопернику) x 5 баллов (мах) = 75 баллов).

Максимальный балл, который имеет возможность заработать команда 2 группы по итогам четвертого тура, – **100 баллов** (ответы на вопросы – 5 ответов x 4 (каждой команде-сопернику) x 5 баллов (мах) = 25 баллов).

Максимальный балл, который имеет возможность заработать команда 5, 6 групп районов по итогам четвертого тура, – **50 баллов** (ответы на вопросы – 5 ответов x 2 (каждой команде-сопернику) x 5 баллов (мах) = 50 баллов).

ЧАСТЬ 3 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПЕРВОГО (МЕЖРАЙОННОГО) ЭТАПА ТУРНИРА

13. По итогам проведения первого (межрайонного) этапа Турнира определяются команды-победители по наибольшему количеству набранных баллов.

Максимальное количество баллов для команды 1, 3, 4 группы – 341 балл.

Максимальное количество баллов для команды 2 группы – 410 баллов.

Максимальное количество баллов для команды 5, 6 группы – 272 баллов.

ЧАСТЬ 4
НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
ПЕРВОГО (МЕЖРАЙОННОГО) ЭТАПА ТУРНИРА

14. По итогам проведения первого (межрайонного) этапа Турнира определяются сборные команды-победители в каждой группе, которые награждаются дипломами I, II, III степени оргкомитета Турнира района (города) - организатора проведения первого (межрайонного) этапа Турнира.

15. В случае равенства суммы баллов команды-победители награждаются дополнительными дипломами одинакового достоинства.

16. По предложению жюри отдельные команды и участники команд могут награждаться похвальными отзывами или специальными призами.

ЧАСТЬ 5
ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПЕРВОГО (МЕЖРАЙОННОГО) ЭТАПА ТУРНИРА

17. Финансирование первого (межрайонного) этапа Турнира осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета управлений по образованию райисполкомов, управлений (отдела) по образованию и спорту райгорисполкомов, выделенных на проведение мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Заявка
на участие во втором (областном) этапе
областного турнира юного историка

Район	Полное название команды	Руководитель команды (ФИО, должность, учреждение образования)	Мобильный телефон руководителя команды (с кодом)	№ п/п участника	ФИО участников сборной команды района	Класс	Учреждения образования, в котором учится участник сборной команды
				1 – капитан команды			
				2			
				3			
				4			
				5			
				6			

Бланк для районного (городского) жюри
по оценке заданий и результатов выполнения заданий
первого (межрайонного) этапа Турнира

Первый тур – «Представление команды»

Критерий	Баллы	Команда 1	Команда 2	Команда 3	Команда 4	Команда 5
Оригинальность названия команды, которое соответствует предметной составляющей мероприятия	1-2					
Командное представление названия команды	1-2					
Оригинальность девиза команды; его соответствие названию команды	1-2					
Командное представление девиза команды	1-2					
Соблюдение регламента	2					
Не соблюдение регламента	-3					
Максимальный балл	10					
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ПЕРВЫЙ ТУР						

Второй тур – «Состязание краеведов»

Название критерия	Баллы	Команда 1	Команда 2	Команда 3	Команда 4	Команда 5
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ						
Тема творческой работы						
Тема соответствует представленной номинации, отличается оригинальностью	6-10					
Тема соответствует представленной номинации, но не в полной мере отличается оригинальностью	1-5					
Согласованность элементов работы (темы, содержания, выводов)						
Содержание работы представлено последовательно, согласованно с темой, выстроено логично, структурировано. Тема раскрыта в полной мере	6-10					
Содержание работы представлено не структурировано, но согласованно с темой. Тема достаточно раскрыта	1-5					
Изложение содержания творческой работы						
Представление творческой работы логично, связно, последовательно, уместно эмоционально. Выступающие достаточно свободно излагают содержание работы, обращаются к материалам презентации, проявляют высокую степень осознанности при ответах на вопросы, умеют вести диалог	6-10					
Выступление достаточно логично и связно, но к материалам и результатам, представленном в презентации, относится не в полной мере. Ответы на вопросы не всегда аргументированы	1-5					

Презентация творческой работы																					
Наличие на первом слайде работы названия команды, фамилий, имен и отчества всех авторов работы, учреждения образования. Оригинальность подачи материала в презентации, интерактивность, максимальная информативность слайдов, презентация не отвлекает внимание от её содержания	6-10																				
Наличие на первом слайде работы названия команды, фамилий, имени отчества всех авторов работы, учреждения образования. Традиционная подача материала в презентации	1-5																				
Максимальный балл	40																				
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВОПРОСОВ ПО ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ КОМАНДЫ-СОПЕРНИКА:																					
Целесообразность, оригинальность, точность и четкость изложения вопроса	2	1в	2в	3в	4в	1в	2в	3в	4в	1в	2в	3в	4в	1в	2в	3в	4в	1в	2в	3в	4в
Уточняющие выступления вопросы	1																				
Отсутствие вопроса	0																				
Максимальный балл за 1 вопрос	2																				
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ КОМАНД-СОПЕРНИКОВ:																					
Полнота и оригинальность, четкость, развернутость и обоснованность ответа	2	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.	1 отв.	2 отв.	3 отв.	4 отв.
Ответ односложный, не аргументированный	1																				
Отсутствие ответа	0																				
Максимальный балл за один ответ	2																				
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ВТОРОЙ ТУР																					

Четвертый тур – «Бой капитанов»

Название критерия	Баллы	Команда 1	Команда 2	Команда 3	Команда 4	Команда 5
Содержательная сторона выступления						
Содержание выступления на видеозаписи соответствует заявленной теме. Видеоролик содержит указание на авторов и имеет оригинальное название	0-5					
Выступление содержит необходимые примеры и четкую аргументацию, которая сопровождается примерами на видеозаписи	0-15					
Речевое оформление выступления						
Свободное изложение материала, без чтения подготовленного письменного варианта (возможна опора на план или тезисы)	0-8					
Наличие вступительной, основной и заключительной частей в выступлении	0-5					
Четкая и понятная речь	0-4					
Произношение без ошибок	0-1					
Достаточное использование необходимых речевых средств и оборотов, соответствующих теме выступления	0-2					
Эффективность выступления						
Интерес к докладу и внимание со стороны присутствующих в аудитории	0-2					
Умение удержать внимание аудитории с помощью жестикуляции, использования интонаций, тембра и/или высоты голоса, иных экспрессивных средств, оригинальности подачи и прочего, соответствующих теме выступления	0-3					
Поза и жестикуляция оратора во время выступления	0-3					

на видеозаписи адекватные, не скованные						
Соблюдение рамок регламента	0-2					
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР	50					

Пятый тур – «Блицтурнир»

Название критерия	Баллы	Команда 1				Команда 2				Команда 3				Команда 4				Команда 5			
Правильный и точный ответ	5																				
Частично правильный ответ	2																				
Максимальный балл за один ответ	5																				
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ ЗА ПЯТЫЙ ТУР																					

Максимальное количество баллов для команды 1, 3, 4 группы – 341 балл.

Максимальное количество баллов для команды 2 группы – 410 баллов.

Максимальное количество баллов для команды 5, 6 группы – 272 баллов.